

## Break the Chain

Choreographie: Jenny & Dennis Barten

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Song For My Son (feat. Kane Brown)** von Walker Hayes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Heel grind turning ¼ r & heel grind turning ¼ l, coaster step, rock side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (12 Uhr)  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Rock across & rock across & cross, side, sailor step

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: Cross, side, sailor step turning ¼ l, kick-ball-step, heel & heel &

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei bleibt auf '8' das Gewicht links)

### S5: Cross, point, Samba across, cross, point, back, close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

### S6: Rock back & rock back, jazz box

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende